

Детский сад ООО «Галилео»
Центрального района г. Волгограда

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 11

от « 01 » сентября 2023 г.

«Утверждаю»

Директор ООО «Галилео»

О.В. Романова

от « 09 » сентября 2024 г.

Приказ № 34



«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭМОЦИЙ»

ПРОГРАММА
ПО ЭМОЦИОНАЛЬНО-СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Давыдова А.Н

педагог-психолог дошкольного образования

г. Волгоград
2024 г

Введение	3
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	6
2.1. Описание образовательной деятельности с учетом используемых вариативных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	6
2.1.1. Диагностическая работа	6
2.1.2. Коррекционно-развивающая работа	6
2.1.3. Консультативная работа	7
2.1.4. Экспертная работа	7
III. Организационный раздел	8
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	8
3.2. Перечень используемых методических пособий	9
3.3. Описание распорядка	10
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	16
Приложение № 1. Анкета для родителей.	17
Приложение № 2. Индивидуальная карта развития дошкольника для коррекционно-развивающих занятий «Путешествие в мир эмоций»	18

Введение

Программа по эмоционально-социальному развитию детей среднего дошкольного возраста (далее – Программа) является частью основной образовательной программы дошкольного образования, которая реализуется в детском саду ООО «Галилео» (далее – «Галилео»).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Министерства образования к обязательной документации педагога-психолога.

Известные психологи (Л.С.Выгодский, В.С.Мухина и другие) считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка.

Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Развитие эмоциональной сферы и навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми у дошкольников в возрасте 4-5 лет.

Задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями;
- способствовать осознанию своих эмоций;
- формировать умение понимать эмоции других людей;
- развивать способность выражать эмоции вербально и невербально;
- формировать умение выражать свои негативные эмоции социально приемлемыми способами;
- обучать элементарным приемам регуляции и саморегуляции.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Предлагаемая программа учитывает специфику группы и в большей степени реализуется на игровых приемах, основывается на следующих принципах:

- Принцип активности и самовыражения. Постановка ребёнка в позицию самоконтроля.
- Ценностно-ориентированный принцип. Эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребёнка и его психическое здоровье.
- Принцип симпатии и участия. Участие ребёнка только по его желанию.

Подходы:

При формировании программы использованы те же подходы, что и в основной образовательной программе дошкольного образования:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).
- Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин).
- Возрастной подход (Д.Б. Эльконин)

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.

Одна из ключевых компетенций ФГОС — коммуникативная, предполагающая умение эффективно сотрудничать с другими людьми. Однако в процессе реализации разных видов деятельности дети среднего дошкольного возраста часто обнаруживают стойкие недостатки всех звеньев коммуникативного акта, проявляющиеся в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении, а также в несформированности навыков социального взаимодействия и общения.

На основе наблюдений, педагогического мониторинга и диагностики эмоционального восприятия было выявлено, что общение некоторых детей качественно отличается от общения других в группе. У двоих детей отмечается недостаточный уровень сформированности речевой коммуникации и связной речи, что, несомненно, отражается на межличностном взаимодействии и создает определенные барьеры в формировании жизненно важных навыков: детям трудно установить эмоциональный контакт с другими детьми и взрослыми. Они не всегда могут последовательно излагать свои мысли и чувства, передавать их содержание и участвуют в общении только по инициативе других. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, агрессивностью и обидчивостью, что в свою очередь ведет к поведенческим

девиациям и формированию негативного образа «Я». Формирование сознательного контроля своего поведения затруднено, наблюдается импульсивное поведение, неумение соблюдать границы во взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками. Несформированность произвольности и недостаточный опыт социального взаимодействия у таких дошкольников приводят к тому, что нередко наблюдается недопонимание намерений сверстников и неприятие ими правил взаимодействия в группе.

Дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребенка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Однако ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения.

Представленная здесь программа направлена на формирование у дошкольников среднего дошкольного возраста таких основополагающих, жизненных навыков как умение видеть, воспринимать, осознавать свои и чужие эмоциональные состояния, а так же умению слушать, попросить о помощи, извиняться и признавать свои ошибки.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат: в конце учебного полугодия дети будут иметь представление об основных эмоциональных состояниях (радости, огорчении, доброте, злобе, любви, ненависти, храбрости и страхе), а так же снизится агрессия и появится умение ненасильственного взаимодействия.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности с учетом используемых вариативных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Цели, задачи и содержание программы реализуются в процессе организованной образовательной деятельности с детьми в детском саду и процессе взаимодействия взрослых и детей дома при просмотре мультфильмов и чтении литературы.

Для реализации программы необходимо взаимодействие со следующими участниками образовательного процесса: детьми, педагогами и родителями (законными представителями) детей, которое происходит по следующим направлениям:

2.1.1. Диагностическая работа

Цель диагностической работы – выявление уровня развития эмоционального восприятия (мимики и пантомимики, выразительности речи, восприятия графического изображения различных эмоций и умения передавать эмоциональные состояния в рисунках)

Психологическая диагностика в средней группе проходит методом сбора информации (анкетирование родителей – *Приложение № 1*) и диагностикой Минаевой В.М. (*Приложение № 2*), которое допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

После каждого пройденного модуля проводится промежуточная диагностика для закрепления, изученного и для выявления уровня развития эмоционального восприятия (восприятия графического изображения различных эмоций и умения передавать эмоциональные состояния в рисунках) (*Приложение №3*).

После завершения блока занятий проводится повторная диагностика.

2.1.2. Коррекционно-развивающая работа

Данный вид работы предполагают проведение комплекса игровых занятий в групповых помещениях ДОУ.

Содержание и структура занятия и других видов деятельности находятся в соответствии с возрастными закономерностями, индивидуальными особенностями детей, целью и задачами каждого занятия.

Все игровые занятия проводятся в соответствии с новыми Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 и согласованы с учебным планом «Галилео».

Работа строится по результатам диагностики, с обязательным сотрудничеством с взрослыми (родителями и педагогами).

Условия проведения занятий:

Предварительное чтение сказок в домашней обстановке с родителями.

Во время занятия, в самом начале, дети сидят в кругу на стульчиках, что значительно облегчает им взаимодействие и дает ощущение общности. В группе принимается правило «Когда говорит один – остальные его слушают и понимают». Ведущий группы дает возможность детям высказать своё мнение, поделиться впечатлением после любого упражнения. Многие упражнения сопровождается соответствующая музыка.

2.1.3. Консультативная работа

Педагог-психолог оказывает индивидуальную и групповую консультативную помощь (в сообществе viber) педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников ДОУ по вопросам развития и коррекции эмоционального восприятия.

Цель работы	Виды деятельности	Объект деятельности	Периодичность
1.Повышение психологической компетентности педагогов и родителей в вопросах создания условий для развития полноценного ребенка.	1.Сообщения в сообществе viber - рекомендации о просмотре мультфильмов и ссылки на них	Педагоги и родители	Январь, февраль, март
	2.Проведение индивидуальных консультаций и бесед по результатам диагностики, вопросам воспитания и обучения детей.		
	3. Помощь в организации педагогического процесса, взаимодействия с родителями.	Педагоги	
3.Повышение психологической грамотности.	1. Подготовка памяток о методах, средствах воспитания и развития эмоционального интеллекта, подбор и распространение в viber	Родители	

2.1.4. Экспертная работа

Экспертная деятельность – это особый способ инновационных явлений и процессов в образовании для обнаружения потенциала дальнейшего развития (Г. А. Мкртычян, 2002).

Экспертная деятельность педагога-психолога детского сада касается оценки образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений

Направления экспертной работы в «Галилео» по программе «Путешествие в страну эмоций»:

1. Исследование развития эмоционального восприятия воспитанников средней группы.

2. Участие в формировании предметно-развивающей среды, отвечающей требованиям комфортному пребыванию ребенка в детском саду.

3. Контроль над соблюдением действий и мероприятий педагогов и сотрудников детского сада, способствующих развитию эмоционального интеллекта.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда «Галилео», описанная в общеобразовательной Программе, обеспечивает максимальную реализацию программы «Путешествие в страну эмоций» и построена на тех же принципах.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение	Непосредственно образовательная деятельность. Игровая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность.	Детская мебель, стульчики, столы. Центр книги и развития речи, центр детского творчества, центр игры.
Приемная комната	Информационно-просветительская работа с родителями.	Наглядно-информационный материал.

Методический кабинет	Повышение профессионального уровня педагогов, осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства, планирование, организация и контроль образовательного процесса, консультативно-просветительская работа с родителями	Библиотека педагогической, методической, передовой и детской литературы. Опыт работы педагогов, накопление передового педагогического опыта. Документация по содержанию работы в «Галилео». Материалы по формам работы с педагогическим коллективом, демонстрационный, раздаточный материал, пособия для занятий с детьми. Компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, проектор
Кабинет педагога-психолога и логопеда	Психолого-педагогическая диагностика. Индивидуальные и подгрупповые занятия. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками «Галилео»	Стол и стулья для детей, шкаф и полки для методической литературы, игрушек и пособий. Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. Игровой материал, развивающие игры. Зеркало.

3.2. Перечень используемых методических пособий:

1. Маралов В.Г. Педагогика ненасилия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Громова Т.В. Страна эмоций. Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка. – М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2006.
3. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – Спб.: Валерии СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002.

4. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2005.
5. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005.
7. Староверова М.С., Валявко С.М., Аверьянова Е.В. Конспекты занятий по формированию социально-уверенного поведения дошкольников с ОВЗ: практические материалы для педагогов инклюзивных образовательных учреждений. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
8. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина — СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

3.3. Описание распорядка

Каждое занятие (длительность до 20 минут) состоит из трёх частей: разминка, основная и заключительная. Целью разминки является создание положительного настроения в группе и сохранение во время занятий доброжелательного отношения детей друг к другу. Основные процедуры разминки – это приветствия и упражнения на контакт. Основная часть выполняет ведущую роль в ходе всего занятия. Она включает в основном игры, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-коммуникативной сферы ребёнка. Целью заключительной части является закрепление положительных эмоций от работы на занятии и анализ своих ощущений от игр, упражнений.

В помещении должны быть столы для сидячей работы, а также достаточно места для проведения подвижных игр.

Предлагаемая программа рассчитана на 15 занятий по 1 в неделю.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ
“ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭМОЦИЙ”**

1 занятие в неделю, всего – 15 занятий

	ЦЕЛИ:	ТЕМА	КОЛ-ВО
1.	Формировать представление	О собственном «Я»	1
		О радости и огорчении	1
		О дружбе и вражде	1
		О доброте и злобности	1
		О любви и ненависти	1
		О смелости и трусливости	1
		О вежливости и грубости	1
		О мимике и пантомимике	1
		О чувствах и действиях	1
2.	Учить ощущать и выражать художественными средствами	Собственное «Я»	1
		Радость и огорчение	1
		Дружбу и вражду	1
		Доброту и злобность	1
		Любовь и ненависть	1
		Смелость и трусость.	1
		Вежливость и грубость	1
3.	Учить эмоционально переживать и выражать в поведении	Собственное «Я»	1
		Радость и огорчение	1
		Дружбу и вражду	1
		Доброту и злобность	1
		Любовь и ненависть	1
		Смелость и трусость.	1
		Вежливость и грубость	1
4.	Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения.	Рисование	3
		Релаксация	5
		Игра и упражнений	5

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

№ п/п	Задачи:	Ход основной части занятия:
1.	* Формировать представление о собственном «Я» * Учить ощущать и выражать художественными средствами собственное «я» * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении собственное «я» * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения.	1. Упражнение «Зеркало» - актуализация представлений.
		2. Обсуждение сказки «Крошка Енот» М.В. Долотцевой – анализ представления о собственном «я» в художественном произведении.
		3. Физкультминутка «Я иду и ты идешь»
		4. Упражнение «Твой цвет» - ассоциирование.
		5. Упражнение «Я – животное!» - переживание собственного «я» через моделирование поведения животных.
		6. Рисование себя «Какой я сегодня»
2.	* Формировать представление о радости и огорчении * Учить ощущать и выражать художественными средствами радость и огорчение * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении огорчение и радость	1. Беседа о «радости и огорчении» - актуализация представлений.
		2. Рассматривание иллюстрации «Грустинка» - актуализация представлений об огорчении и грусти.
		3. Обсуждение сказки «Доктор Айболит» К. И. Чуковского – анализ радости и огорчения в художественном произведении.
		4. Физкультминутка «Мы с друзьями»
		5. Упражнение «Цвет радости и огорчения» - ассоциирование.
		6. Раскрашивание грустного и веселого клоуна – выражение творчества.
3.	* Формировать представление о радости и огорчении * Учить ощущать и выражать художественными средствами радость и огорчение * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении огорчение и радость	1. Рассматривание иллюстрации «Веселинка» - актуализация представлений о радости.
		2. Чтение стихотворения «Я не плачу» Г. А. Ладонщикова – анализ радости и огорчения в художественном произведении.
		3. Физкультминутка «Маме дружно помогаем»
		2. Слушание музыки П.И.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла» -

		ассоциирование.
		4. Упражнение «Вкус радости и огорчения» - ассоциирование.
		5. Упражнение «Бабочки» - релаксация.
4.	* Формировать представление о дружбе и вражде * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния дружелюбия и враждебности * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении дружелюбие и враждебность * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Беседа о «дружбе и вражде» - актуализация представлений. 2. Чтение английской песенки в обработке С.Я. Маршака «Котята»– анализ проявления дружбы и вражды в художественном произведении. 3. Рассматривание картинок с изображением диких и домашних животных - ассоциирование 4. Физкультминутка «Скок-поскок» 5. Беседа «Есть ли у тебя друг?» - анализ в ближайшем окружении. 6. Упражнение «Улитка» - релаксация.
5.	* Формировать представление о дружбе и вражде * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния дружелюбия и враждебности * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении дружелюбие и враждебность * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Рассматривание сюжетных картинок к р.н.с. «Заюшкина избушка» анализ дружбы и вражды. 2. Демонстрация схематических поз человечков (позиция дружбы и вражды) 3. Физкультминутка «Кто живет у нас в квартире». 4. Упражнение «Какого цвета дружелюбие и враждебность?» - ассоциирование. 5. Разыгрывание ситуаций – обучение выходу из конфликтных ситуаций. 6. Упражнение «Доброе животное» - релаксация.
6.	* Формировать представление о доброте и злобности * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния добродушия и злобности * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении доброту и злость * Учить способам снятия эмоционального и	1. Беседа о добре и зле в семье – анализ ближайшего окружения и эмоциональное переживание позиций других людей и себя. 2. Упражнение « Найди на ощупь!» - ассоциирование представлений 3. Физкультминутка «Весело в лесу!» 4. Разыгрывание ситуаций – моделирование проявления зла и доброты. 5. Упражнение «Сотвори в себе солнце» - релаксация

	мышечного напряжения	
7.	* Формировать представление о доброте и злобности * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния добродушия и злобности * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении доброту и злость * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. « Я бываю добрый, когда...Я бываю злой, когда...»– актуализация представлений. Знакомство с Добринами. 2. Обсуждение сказки «Капитошка» 3. Физкультминутка «Кто живет у нас в квартире» 4. Упражнение «Моделирование поведения животных» 5. Игра « Ястреб и птицы» 6. Рисование «Шарики для злого Карабаса – Барабаса и доброго Доктора Айболита».
8.	* Формировать представление о любви и ненависти * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния ненависти любви * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении любовь и ненависть * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Беседа о «любви и ненависти» - актуализация представлений. 2. Чтение стихотворений А.Л. Барто «Лошадка», Е.А. Благининой «Подарок»– анализ проявления любви в художественном произведении. 3. Упражнения « Вспомни слова!», «Выбери воду»- ассоциирование 4. Физкультминутка «Улыбнись!» 5. Упражнение « Построй вместе» - обучение сотрудничеству 6. Упражнение «Солнечный зайчик» - релаксация.
9.	* Формировать представление о любви и ненависти * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния ненависти любви * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении любовь и ненависть * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Обсуждение по произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»– анализ проявления любви и ненависти в художественном произведении. 2. Игра «Сижу, сижу на камушке» - моделирование ситуации. 3. Упражнение « Выбери вкус и цвет любви и ненависти!» - ассоциирование. 4. Физкультминутка «Улыбнись!» 5. Рисование красками « Мышка» - выражение в творчестве. 6. Упражнение «Солнечный зайчик» - релаксация.
10	* Формировать представление о смелости и	1. Разговор о смелости и трусости - актуализация представлений.

	трусости * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния смелости и трусости * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении смелость и трусость * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	2. Слушание отрывков из сказки К.И. Чуковского «Тараканище». 3. Упражнение «Выбери цвет трусости и смелости» - ассоциирование. 4. Физкультминутка «С неба падают снежинки» 5. «Чего боится...» – моделирование ситуаций с проявлением смелости и трусости в роли животных. 6. Упражнение «Превращения» - релаксация.
11	* Формировать представление о смелости и трусости * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния смелости и трусости * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении смелость и трусость * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Слушание отрывков и рассматривание иллюстраций из английской народной сказки «Три поросенка» - анализ проявления смелости и трусости. 2. Рассматривание иллюстраций «Боястик – Дрожастик» - актуализация представления о трусости. 3. Упражнение «Выбери вкус трусости и смелости» - ассоциирование. 4. Физкультминутка «Оловянный солдатик» 5. Чтение стихотворения Т.Петуховой «Ну и ну!» – моделирование ситуаций с проявлением трусости в роли животных. 6. Упражнение «Превращение» - релаксация.
12	* Формировать представление о вежливости и грубости * Учить ощущать и выражать художественными средствами состояния вежливости и грубости * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении вежливость и грубость * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Беседа о вежливости и грубости в сказке «Волк и семеро козлят» – анализ вежливости и грубости (художественное слово + иллюстрации) 2. Упражнение «Выбери запах грубости и вежливости» 3. Физкультминутка «Жила – была мышка» 4. Рисование вежливого и грубого колобка – выражение в творчестве 5. Упражнение «Волшебный стул» - моделирование ситуаций. 6. Упражнение «Небо»
13	* Формировать представление о мимике и	1. Беседа о мимике и пантомимике – актуализация представлений. Знакомство с

	пантомимике * Учить эмоционально переживать и выражать в поведении различные состояния * Учить выражать художественными средствами различные эмоциональные состояния * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	«Обидкой» и «Гневом-Сердиткой» – актуализация представлений. 2. Рассматривание фотографий и карточек с изображением эмоций (грусть и радость, удивление и скука). 3. Физкультминутка « За дровами мы идем» 4. Упражнение « Менялки игрушками» 5. Рисование « Веселая и грустная маски» - выражение в творчестве. 6. «Подснежник» - релаксация.
14	* Формировать представление о чувствах и действии * Учить эмоционально переживать и выражать в действиях свои чувства * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Беседа о чувствах и действиях – актуализация представлений. 2. Рассматривание с изображением эмоций в различных позах – анализ чувств. 3. Физкультминутка « Не спешить, не отставать». 4. Слушание стихотворения «Мяч и Петя» - анализ и проигрывание ситуации. 5. Игра «Катаем мяч»- релаксация.
15	* Формировать представление о чувствах и действии * Учить эмоционально переживать и выражать в действиях свои чувства * Учить способам снятия эмоционального и мышечного напряжения	1. Слушание рассказа В. Осеевой « Кто всех глупее» – актуализация представлений. 2. Игра «Волшебные заросли» - развитие умения добиваться своей цели приемлемыми способами. 3. Физкультминутка « Не спешить, не отставать». 4. Разыгрывание ситуаций – проявление чувств в действиях. 5. Игра «Выбиваем подушки».

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда нашего детского сада «Галилео» — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка, она построена с соблюдением общих требований, которые подробно описаны в нашей образовательной Программе и полностью соответствуют требованиям реализации программы «Путешествие в страну эмоций»

Анкета для родителей.

1.	Обидчив ли ваш ребенок?		
	да	нет	не очень
2.	Можно ли его назвать раздражительным?		
	да	нет	не знаю
3.	Можно ли его назвать нервным?		
	да	нет	не знаю
4.	Можно ли вашего ребенка назвать живым и веселым?		
	да	нет	не знаю
5.	Проявляет ли ваш ребенок бурные эмоциональные реакции? (плач, неподчинение и т.п.)		
	да	нет	редко
6.	Вступает ли ваш ребенок в конфликты, потасовки со сверстниками?		
	да	нет	не знаю
9.	Можно ли вашего ребенка назвать тихоней?		
10.	да	нет	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ДЛЯ КОРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ»

Ф.И. ребенка _____ дата рождения _____

1. Диагностика мимики и пантомимики

эмоции	веселый		печальный		испуганный		сердитый		удивленный	
	м	п	м	п	м	п	м	п	м	п
Начальная диагностика										
Итоговая диагностика										

2. Диагностика выразительности речи (произнесение фразы с различной интонацией «У меня есть собака»)

эмоции	радостно		грустно		испуганно		сердито		удивленно	
	м	п	м	п	м	п	м	п	м	п
Начальная диагностика										
Итоговая диагностика										

3. Диагностика восприятия графического изображения различных эмоций (выбор пиктограмм)

эмоции	радость		грусть		страх		гнев		удивление	
	м	п	м	п	м	п	м	п	м	п
Начальная диагностика										
Итоговая диагностика										

4. Диагностика графического изображения эмоций (рисование эмоции «Радость»)

	Содержание рисунка	цвет	величина	Расположение на листе
Начальная диагностика				
Итоговая диагностика				

Заключение

Диагностика	Анализ результатов	Рекомендации
Начальная		
Итоговая		

Педагог-психолог детского сада «Галилео»
 _____ Давыдова А.Н.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ»

ЗАДАНИЕ 1

Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций.

(проводиться индивидуально)

Ребенку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?»

Ф.И. ребенка	радость	грусть	страх	гнев	удивление

Обработка данных: Выясняют, как воспринимают дети графические изображения эмоциональных состояний. Сравнивают графические изображения по сложности восприятия их детьми.

ЗАДАНИЕ 2

Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

(проводиться индивидуально, в двух сериях)

Первая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Когда бывает интересно?
- Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек злиться?
- Когда бывает радостно?
- Когда у человека горе?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу.

Ф.И. ребенка	Ответы ребенка

Вторая серия: Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

Каждый последующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносят в таблицу.

Ф.И. ребенка	Ответы ребенка

Обработка данных: Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серии исследования.